

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Центральная музыкальная школа — Академия исполнительского искусства» была основана в 1935 году выдающимися советскими музыкантами, профессорами, подвижниками и педагогами — А.Б. Гольденвейзером и С.Т. Шацким, как «Особая группа» (1932 г.), а затем переименована в Центральную музыкальную школу при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (20 мая 1935 г.). За почти 90 лет своего существования в школе сформировалась уникальная система профессионального образования. Выпускники и учащиеся ЦМШ становились победителями и лауреатами конкурса П.И. Чайковского 60 раз, из них 12 раз — обладателями I премии. В числе выпускников ЦМШ — блистательные музыканты, чьи имена составляют гордость мировой музыкальной культуры: Денис Мацуев, Владимир Ашкенази, Николай Луганский, Леонид Коган, Владимир Спиваков, Геннадий Рождественский, Владимир Крайнев, Виктор Третьяков и многие именитые исполнители, вошедшие в Золотой фонд исполнительского, дирижёрского и педагогического искусства.

Миссия школы — воспитание музыкантов-исполнителей высочайшего профессионального уровня. В 2019 году в соответствии с Указом Президента России В.В. Путина начали свою работу филиалы ЦМШ в Калининграде, Кемерове и Владивостоке. Цель деятельности филиалов — сделать доступным жителям отдалённых областей высокопрофессиональное музыкальное образование. Для каждого филиала выделено по 3 здания в составе культурно-образовательных и музейных комплексов — десятки тысяч квадратных метров новых площадей. В каждом городе расположены 3 зала (концертный, камерный, оркестровый), десятки музыкальных и учебных классов с лучшими музыкальными инструментами и оборудованием, спортивно-оздоровительные комплексы, созданы все условия для продуктивного обучения и комфортного проживания одарённых детей со всех регионов России.

27 декабря 2021 года состоялось ещё одно знаковое событие в истории ЦМШ — школа приобрела статус высшего учебного заведения и была переименована в Центральную Музыкальную Школу — Академию Исполнительского Искусства (ЦМШ-АИИ). Официально положено начало создания уникальной системы непрерывного воспитания высокопрофессиональных кадров полного цикла в России — от дошкольного образования (5-6 лет), через начальное общее (7-10 лет) и среднее профессиональное образование (11-17 лет) к специалитету (18-22 года) и ассистентуре-стажировке (23-24 года). С 2023 года выпускники знаменитого учебного заведения, а также и других профессиональных учебных заведений среднего звена могут продолжить обучение по программе высшего образования 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (специалитет) во всех четырёх городах (Москва, Калининград, Кемерово, Владивосток).

19 мая 2023 года ознаменовалось выходом Постановления Правительства Российской Федерации № 794 «О проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению образовательных программ профессионального

образования «Исполнительского искусства» в ЦМШ. Постановление стало результатом многолетней работы ЦМШ по продвижению уникальных образовательных программ, системы профессионального образования полного цикла с первого класса до ассистентуры-стажировки и аспирантуры, являющихся квинтэссенцией почти векового опыта педагогической работы, бесценных методических материалов и современных требований, и задач в области академического музыкального исполнительского искусства.

Экспериментальные программы дают свободу взаимодействия между педагогом и учеником, предусматривают модульность с учётом индивидуального развития каждого ученика, оставляют время для самостоятельных занятий, обеспечивают интеграцию на всех уровнях – от начального до высшего.

11 сентября 2023 года состоялось долгожданное открытие новых зданий Филиала ЦМШ-АИИ «Приморский» на базе музейного и культурно-образовательного комплекса на острове Русский во Владивостоке.

Для доклада в режиме телемоста Президенту России Владимиру Владимировичу Путину с официальным визитом филиал ЦМШ-АИИ «Приморский» посетил Заместитель Председателя Правительства РФ Марат Шакирзянович Хуснуллин.

Президент Российской Федерации В.В. Путин в режиме телемоста объявил о том, что 1 сентября к занятиям уже приступили воспитанники нового образовательного комплекса, в который вошел филиал Центральной Музыкальной Школы – Академии Исполнительского Искусства.

География охвата обучающихся: Уссурийск, Артем, Находка, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Амурск, Южно-Сахалинск, Анадырь, Дальнереченск, Китайская Народная Республика.

Ежегодно на конкурсной основе ведется прием абитуриентов на обучение за счет средств федерального бюджета на уровни начального, среднего профессионального и высшего образования по следующим направлениям: специальное фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель, контрабас, арфа), оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, валторна, тромбон, ударные).

В целях профессиональной ориентации и популяризации деятельности Филиала проводятся интерактивные программы для детей «Знакомство с музыкальными инструментами», прослушивания, бесплатные консультации ведущих преподавателей. Проводятся конкурсы всероссийского и международного уровня. Ведущие московские педагоги регулярно проводят очные мастер-классы с обучающимися филиала, консультации с потенциальными абитуриентами, курсы повышения квалификации для преподавателей филиала. Все зачеты и экзамены организованы с использованием современных информационных технологий в присутствии московских комиссий.

Преподавательский состав Филиала составляют выпускники Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, Казанской государственной консерватории, Донецкой государственной музыкальной академии им. С.С. Прокофьева, Белорусской государственной академии музыки.

Учащиеся филиала участвуют в культурной жизни г. Владивостока, Приморского края, Дальнего востока, в международных и всероссийских конкурсных мероприятиях, выступают в лучших концертных залах Приморского края: Приморская сцена Мариинского театра, Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской г. Артем, Дальневосточный государственный институт искусств, Пушкинский театр ДВФУ, Приморский Океанариум, Приморская краевая филармония и др. За период январь-сентябрь 2024 г. состоялось более 70 концертов учащихся филиала в городах Приморья и более 20 творческих школ, в рамках которых преподаватели филиала ЦМШ-АИИ «Приморский» провели открытые мастер-классы для юных музыкантов и педагогов Приморского края и Дальнего востока.

Один из титульных проектов Филиала - концерт учащихся-солистов Филиала ЦМШ-АИИ "Приморский" с камерным оркестром Приморской сцены Мариинского театра - стал ежегодным. В апреле 2024 года при полном аншлаге и восторженных отзывах публики концерт состоялся уже во второй раз.

Учащиеся старших классов, и студенты специалитета филиала на профессиональной основе сотрудничают с оркестром Приморской сцены Мариинского театра в качестве артистов оркестра.

Филиал становится привлекательной площадкой для проведения различных мероприятий и концертов, посещения представителями власти и бизнеса, известными деятелями культуры, делегациями из разных регионов России и дружественных стран РФ.

Наиболее успешные выпускники филиала ЦМШ «Приморский» в перспективе смогут претендовать на роль ведущих солистов-исполнителей на общероссийском и мировом уровне.

Имея богатый исполнительский опыт, мощную теоретическую базу, пройдя педагогическую практику у лучших мастеров региона и поучаствовав во множестве мастер-классов педагогов и профессоров из Москвы, выпускники филиала могут вывести музыкальную педагогику в регионе и Дальневосточном федеральном округе на новый уровень, в перспективе занимать должности не только преподавателей, но и заведующих отделениями в образовательных учреждениях, расти до доцентов и профессоров в своих специальностях.

В состав Комплекса, построенного на о. Русский для филиала ЦМШ-АИИ «Приморский», входит Образовательный центр площадью 14017.8 кв.м., оборудованный в соответствии с последними требованиями, предъявляемыми к

учебным учреждениям. Все кабинеты оснащены новейшим оборудованием, индивидуальными учебными столами, современным учебно-методическим наполнением, просторный читальный зал с панорамными окнами, медиатека со специальными кабинками и аудиотека, большой спортивный зал, тренажерный зал и бассейн.

У Филиала обширная коллекция музыкальных инструментов, в которую входят более трёхсот инструментов лучших мировых производителей, в том числе концертные рояли Steinway&Sons, Yamaha, Kawai, Grotrian, Steingreber, пианино “Михаил Глинка” российского производства, концертные и оркестровые ударные инструменты Adams и Yamaha, арфы Lyon&Healy, цифровой орган Viscount Unico CLV 6 и другие инструменты ведущих мировых брендов. Для профессионального развития юных музыкантов, самостоятельных занятий и концертной практики учащихся Филиала закуплены струнные и духовые музыкальные инструменты, такие как гобои французского и английского производства, немецкие кларнеты, скрипки, виолончели и контрабасы российского производства.

В отдельном корпусе на 300 учащихся площадью 12074.2 кв.м. все предусмотрено для занятий по специальности и концертной деятельности: три концертных зала, артистические помещения, кабинеты для занятий по всем музыкальным специальностям, мастерские музыкальных инструментов, репетитории для самоподготовки. Все учебные помещения обеспечены высококачественными музыкальными инструментами.

В комплекс входит Интернат на 250 проживающих площадью 8780.6 кв.м., в котором проживают дети с 12 лет из других городов и регионов России, а также иностранные обучающиеся. Для проживающих в Интернате оборудованы комфортабельные двухместные комнаты. Интернат обеспечен всем бытовым оборудованием, необходимым для постоянного проживания. В столовой для воспитанников Интерната организовано пятиразовое питание.

В составе Комплекса также построены многоквартирные жилые дома. Служебные квартиры предоставляются для проживания преподавателям и семьям учащихся 1-4 классов, что является уникальной возможностью для работы и обучения в филиале для граждан из любых регионов России.

19 мая 2023 года ознаменовалось выходом Постановления Правительства Российской Федерации № 794 «О проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению образовательных программ профессионального образования «Исполнительского искусства» в ЦМШ. Постановление стало результатом многолетней работы ЦМШ по продвижению уникальных образовательных программ, системы профессионального образования полного цикла с первого класса до ассистентуры-стажировки и аспирантуры, являющихся квинтэссенцией почти векового опыта педагогической работы, бесценных методических материалов и современных требований, и задач в области академического музыкального исполнительского искусства.

Ежегодно на конкурсной основе ведется прием абитуриентов на обучение за счет средств федерального бюджета на уровне начального, среднего профессионального и высшего образования по следующим направлениям: специальное фортепиано, оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель, контрабас, арфа), оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, гобой, фагот, валторна, тромбон, ударные).