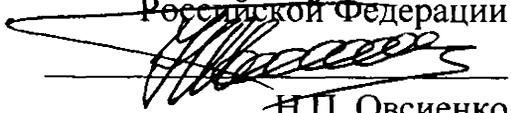


«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель Министра культуры  
Российской Федерации  
  
Н.И. Овсиенко

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
об Общероссийском конкурсе  
«Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин  
детской школы искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин детской школы искусств» (далее - Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс проводится с целью реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»; распоряжения Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1375-р План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства; Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец от 27 мая 2015 г. №3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развитие художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств.

### 1.3. Конкурс проводится среди:

- преподавателей музыкально-теоретических дисциплин детских школ искусств, находящихся в ведении муниципальных образований и органов управления культурой субъектов Российской Федерации, функционирующих как самостоятельные юридические лица (не входящих в структуру образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций);

- преподавателей, достигших высоких результатов в области педагогики, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств; активно принимающих участие в мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней; внедряющих инновационные педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения; имеющих авторские учебные программы и/или учебно-методические пособия в области искусств, которые используются в образовательном процессе.

## 2. Порядок проведения Конкурса

### 2.1. Конкурс проводится в два тура:

1-й тур – конкурс инновационных методических материалов (заочный);

2-й тур – конкурс открытых уроков (очный).

2.2. Для участия в 1-ом туре необходимо представить методические материалы, используемые в практике работы преподавателя, направленные на повышение интереса обучающихся к музыкально-теоретическим дисциплинам через использование игровых и других активных творческих форм работы на уроке или в процессе домашней работы. Материалы могут быть представлены в формате PDF (печатные работы не более 20 листов А4, включая иллюстрации) или в формате MP4 (видео-материалы – не более 30 минут).

При рассмотрении материалов, представленных для участия в 1 туре, жюри учитывает следующие характеристики работ:

- соответствие требованиям, предъявляемым к обучающимся в ФГТ по предпрофессиональным программам в области искусств;

- соответствие целям и задачам, выполняемым общеразвивающими программами в области искусств;
- соответствие форм и методов работы с детьми принципам возрастной психологии;
- художественную ценность примеров из области искусств, используемых в работе;
- оригинальность и новизну идей, способствующих активизации творческого мышления обучающихся.

2.3. К участию во 2-ом туре Конкурса допускается 10 участников.

2.3.1. Каждый участник 2 тура проводит открытый урок на базе одного из учебных заведений сферы культуры и искусства федерального подчинения в г. Москва. Классная группа предоставляется финалисту с учётом необходимого класса, состава обучающихся. За день до проведения 2-го тура участнику будет предоставлена возможность провести урок - репетицию для знакомства с детьми и составления актуального плана урока. Урок проводится в открытой форме с присутствием членов жюри и зрителей (не более 15 преподавателей - методистов из регионов России).

2.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

2.5. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 15 ноября 2019 г. направить следующие документы:

- заявку на участие в Конкурсе (заполняется конкурсантом, заверяется печатью образовательного учреждения). Форма заявки - прилагается;

- методические материалы, используемые в практике работы преподавателя, направленные на повышение интереса обучающихся к музыкально-теоретическим дисциплинам через использование игровых и других активных творческих форм работы на уроке или в процессе домашней работы. Материалы могут быть представлены в формате PDF (печатные работы не более 20 листов А4, включая иллюстрации) или в формате MP4 (видео-материалы – не более 30 минут).

- творческую биографию с указанием: полного наименования образовательного учреждения, наличия у преподавателя государственных

почетных званий, государственных наград, званий лауреата международных и всероссийских конкурсов, информацию о разработанных преподавателем учебно-методических пособиях, авторских программах (при наличии);

2.5.1. Пакет документов необходимо направить на электронную почту [konkurs.mkrf-2019@yandex.ru](mailto:konkurs.mkrf-2019@yandex.ru) (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). После отправки электронного письма необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.

### 3. Награждение лауреатов Конкурса

3.1. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами, денежными призами (сумма премии составляет 114 942 (Сто четырнадцать тысяч девятьсот сорок два) рубля 60 коп., с учетом НДС).

3.2 Лауреатами Конкурса могут быть не более 10 преподавателей -музыкально-теоретических дисциплин ДШИ.

3.2. По решению жюри лауреатам Конкурса может быть предоставлена возможность принять участие в мастер-классах и других творческих проектах, проводимых при поддержке Минкультуры России в 2019, 2020 годах.

3.3. По решению жюри лучший методический опыт будет предложен к внедрению в детских школах искусств Российской Федерации.

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
**в Общероссийском конкурсе «Лучший преподаватель музыкально-теоретических дисциплин детской школы искусств»**

Ф.И.О. (полностью)		
Дата рождения		
Образовательная организация (полное наименование)		
Адрес образовательной организации (индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус)		
Контакты образовательной организации	<i>e-mail</i>	
	<i>телефон</i>	
Преподаваемые участником учебные дисциплины		
Стаж работы (лет)		
Домашний адрес участника (индекс, субъект РФ, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира)		
Контактная информация участника	<i>e-mail</i>	
	<i>телефон</i>	

Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных материалах о проведении конкурса.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Подпись руководителя образовательной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.