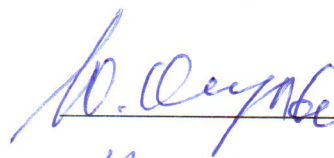


УТВЕРЖДАЮ
Директор Благотворительного Фонда
Развития Студенческого театра МГУ

 Ю.М. Стульник

«12» сентября 2019 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
О ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКИХ И ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ТЕАТРОВ РОССИИ**

Москва

2019

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, условия и порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса студенческих и любительских театров России.

1.2. Фестиваль-конкурс студенческих и любительских театров России (далее — Фестиваль-конкурс) проводится в соответствии с Планом мероприятий по проведению в 2019 году в Российской Федерации Года театра, утвержденным 19.10.2018 г. во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 28.04.2018 № 181.

1.3. Организатор Фестиваля-конкурса: Благотворительный Фонд Развития Студенческого театра МГУ (далее — Фонд).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Целями Фестиваля-конкурса являются:

- поддержка, развитие и совершенствование студенческого и любительского театрального движения в Российской Федерации;
- сохранение и развитие культурных традиций и самобытности российского театра;
- изучение различных направлений и стилей, выявление новых интересных тенденций развития сценического искусства среди студенческих и любительских театров;
- популяризация студенческого и любительского театрального искусства в Российской Федерации;
- укрепление культурно-гуманитарных контактов между регионами Российской Федерации.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- создание для студенческих и любительских театров Российской Федерации доступных условий участия в творческом конкурсе всероссийского масштаба;
- повышение мастерства участников Фестиваля-конкурса посредством создания условий для плодотворного творческого общения любителей и профессионалов театра в атмосфере свободных дискуссий, встреч и лабораторий;
- представление российскому зрителю разнообразной программы Фестиваля-конкурса, сформированной из лучших образцов современного студенческого и любительского театра;
- повышение публичности и узнаваемости театральных коллективов и отдельных талантливых представителей студенческих и любительских театров посредством создания и размещения публикаций, телевизионных и видеосюжетов в средствах массовой информации и интернет-ресурсах;

— поддержка и популяризация регулярно проводимых на территории Российской Федерации фестивалей студенческих и любительских театров.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ, ДИРЕКЦИЯ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Для непосредственной организации мероприятий Фестиваля-конкурса создается Организационный комитет (далее — Оргкомитет), дирекция Фестиваля-конкурса и жюри.

3.2. Состав Оргкомитета формируется из представителей Фонда, ведущих театральных деятелей и менеджеров, утверждается директором Фестиваля-конкурса.

Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- формирует состав жюри;
- утверждает программу проведения Фестиваля-конкурса, его афиши;
- способствует информированию широкой аудитории о проведении Фестиваля-конкурса посредством установления связей с федеральными и региональными органами исполнительной власти Российской Федерации, федеральными и региональными СМИ;
- решает спорные вопросы, возникающие в процессе подготовки и проведения Фестиваля-конкурса.

3.3. Дирекция осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий Фестиваля-конкурса, осуществляет следующие функции:

- определяет места и график проведения мероприятий Фестиваля-конкурса;
- организует рекламную деятельность, работу со СМИ и почетными гостями;
- вносит предложения в Оргкомитет по составу жюри и программе проведения Фестиваля-конкурса, его афиши;
- проводит сбор заявок на участие в Фестивале-конкурсе;
- осуществляет подготовку фестивальных буклетов и афиш;
- обеспечивает материально-техническую базу для проведения Фестиваля-конкурса;
- составляет график приезда и отъезда участников Фестиваля-конкурса, а также отвечает за расселение и организацию питания, организацию культурной и иных дополнительных программ для участников и гостей Фестиваля-конкурса;
- осуществляет оперативную информационную поддержку участников и гостей Фестиваля-конкурса;
- организует награждение участников и финалистов Фестиваля-конкурса;
- осуществляет привлечение спонсоров и дополнительного финансирования в целях успешного проведения и освещения мероприятий Фестиваля-конкурса.

Дирекция вправе вносить изменения в условия проведения Фестиваля-конкурса с обязательным уведомлением всех заинтересованных сторон не позднее, чем за 7 дней до начала очередного тура.

Деятельность дирекции организует директор Фестиваля-конкурса.

3.4. Состав жюри Фестиваля, во главе с председателем, формируется Оргкомитетом из числа авторитетных деятелей искусства и культуры, специалистов по театральному искусству.

Жюри производит отбор и экспертную оценку спектаклей. Каждый член жюри работает в качестве самостоятельного эксперта.

Решение жюри принимается большинством голосов и оформляется протоколом Фестиваля-конкурса.

В спорных ситуациях слово председателя является решающим.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

На Фестивале-конкурсе может быть сформировано альтернативное жюри, состоящее из участников (по одному представителю от коллектива), присуждающее приз зрительских симпатий.

Жюри вправе рекомендовать Оргкомитету спектакли студенческих и любительских театров к показу во внеконкурсной программе.

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Сроки проведения Фестиваля-конкурса устанавливаются в период с сентября по ноябрь 2019 года.

4.2. Фестиваль-конкурс проводится в три тура.

1-ый тур проводится заочно и состоит из двух блоков:

- прием заявок на участие в Фестивале-конкурсе;
- отбор участников 2-го тура Фестиваля-конкурса.

2-ой тур — конкурсный показ спектаклей, состоит из 5 межрегиональных этапов, в рамках которых определяются финалисты.

Межрегиональные этапы:

— Межрегиональный этап Южного и Северо-Кавказского федеральных округов — Краснодарский край, г. Новороссийск;

— Межрегиональный этап Приволжского федерального округа — Удмуртская Республика, г. Ижевск;

— Межрегиональный этап Центрального и Северо-Западного федеральных округов

— Костромская область, г. Кострома;

— Межрегиональный этап Дальневосточного федерального округа — Хабаровский край, г. Хабаровск;

— Межрегиональный этап Сибирского и Уральского федеральных округов — Омская область, г. Омск.

3-ий тур — конкурсный показ спектаклей финалистов и определение победителей среди студенческих и любительских театров России, проводится в ноябре 2019 года в г. Москве.

Точные даты и продолжительность туров определяются программой Фестиваля-конкурса.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

5.1. Фестиваль-конкурс проводится по двум направлениям:

- студенческие театры,
- любительские театры.

5.2. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие театральные коллективы из всех регионов Российской Федерации.

5.3. Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное.

5.4. Возраст участников от 18 лет. Допускаются участники младшего возраста при условии письменного согласия законных представителей несовершеннолетнего (родители, опекуны), под личную ответственность руководителя коллектива за безопасность жизни и здоровья несовершеннолетнего участника, а также при письменном согласовании участия несовершеннолетнего с дирекцией Фестиваля-конкурса.

5.5. Участники представляют на Фестиваль-конкурс один полноценный законченный спектакль продолжительностью не более 90 минут. Не допускается использование ненормативной лексики и демонстрация курения табака в спектакле.

5.6. В рамках Фестиваля-конкурса моноспектакли и студенческие спектакли театральных учебных заведений в конкурсной программе не участвуют.

5.7. Коллектив может заявить на Фестиваль-конкурс только один спектакль.

5.8. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение № 1) представляются в электронной форме посредством направления письма по адресу электронной почты дирекции Фестиваля-конкурса. Письмо должно содержать ссылку на папку на облачном сервисе (хранилище), в которой размещены заполненная анкета-заявка в редактируемом формате, электронная копия анкеты-заявки с подписью руководителя и печатью направляющей организации, видеозапись спектакля в формате .avi или .mpg и другие материалы в соответствии с требованиями настоящего Положения.

5.9. Заявка является официальным документом для участия в Фестивале-конкурсе. За несоответствие информации, указанной в заявке, Оргкомитет имеет право снять спектакль с конкурсной программы.

5.10. Театрам, представляющим спектакли по собственным пьесам или инсценировкам, необходимо приложить к заявке текст пьесы или инсценировки. Театрам, представляющим спектакли на национальном языке, необходимо приложить к заявке пьесу с переводом на русский язык. Тексты авторских пьес не рецензируются и не возвращаются.

5.11. Предоставленные материалы безвозмездно передаются Организатору для создания информационной базы (видеофонда) спектаклей студенческих и любительских театров.

5.12. Организатор оставляет за собой право на некоммерческое использование видеозаписей и их фрагментов в информационных, научно-исследовательских и учебных целях, а также в качестве иллюстраций в печатных изданиях, радио и телепередачах с учетом соблюдения авторских прав.

5.13. Состав участников Фестиваля-конкурса формируется по результатам экспертного отбора заявленных спектаклей.

5.14. К экспертному отбору не допускаются театральные коллективы:

- не полностью оформившие анкеты-заявки;
- подавшие анкеты-заявки позднее установленного срока;
- не предоставившие видеозапись спектакля;
- не предоставившие тексты авторских пьес;
- не предоставившие тексты переводов на русский язык пьес, представленных на национальных языках.

5.15. Творческие коллективы обязаны в течение трех календарных дней после оглашения результатов 1-го тура Фестиваля-конкурса письменно подтвердить свое участие, направив в дирекцию официальное подтверждение по электронной почте.

5.16. Подтверждая участие в Фестивале-конкурсе, руководители коллективов — участников:

- гарантируют, что получили права (непосредственно от автора или правообладателя) на представленную постановку;
- разрешают проведение фото и видеосъемки спектакля для дальнейшего использования в целях популяризации Фестиваля-конкурса.

5.17. Победителей межрегиональных этапов Фестиваля-конкурса определяет жюри.

5.18. В финале Фестиваля-конкурса принимают участие лауреаты межрегиональных этапов по двум направлениям.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

6.1. Коллективы — участники межрегиональных этапов Фестиваля-конкурса награждаются в каждом направлении дипломом лауреата, дипломантов I, II, III степеней и специальными призами, а также отмечаются лучшие работы актеров, режиссеров, балетмейстеров, хормейстеров, композиторов, художников, педагогов.

Жюри вправе учреждать дополнительные специальные дипломы.

6.2. В финале определяются коллективы—победители Фестиваля-конкурса по каждому направлению, которые награждаются дипломом «Гран-при за лучший спектакль».

6.3. Победители Фестиваля-конкурса направляются в г. Санкт-Петербург для показа спектаклей в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума.

6.4. Государственные, общественные, творческие, научные и коммерческие организации могут учреждать и присуждать специальные премии и призы участникам Фестиваля-конкурса по своей инициативе.

7. ПРИНЦИПЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ

7.1. Финансирование Фестиваля-конкурса осуществляется за счет денежных средств федерального бюджета и других средств, привлекаемых дирекцией и Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

7.2. Средства федерального бюджета выделяются на организационное, техническое и информационное обеспечение проведения Фестиваля-конкурса, в том числе на:

— обеспечение организационно-технических функций по сопровождению Фестиваля-конкурса;

— обеспечение Фестиваля-конкурса рекламной полиграфической, раздаточной, сувенирной продукцией и ценными призами;

— обеспечение информационного освещения Фестиваля-конкурса;

— оплата проживания и 3-х разового питания для участников — театральных коллективов (до 16 человек) в течение проведения очередных туров Фестиваля-конкурса и для победителей в г. Санкт-Петербурге;

— внутригородские трансферы;

— гонорары жюри и ведущим просветительской программы Фестиваля-конкурса;

— организация культурной программы;

— иные расходы, связанные с непосредственной организацией Фестиваля-конкурса.

7.3. Командировочные расходы (проезд до места проведения очередного тура и обратно, суточные в пути) осуществляются за счет направляющей стороны.

В случае, если количество направляемых на Фестиваль-конкурс участников театрального коллектива превышает 16 человек, направляющая сторона гарантирует организаторам Фестиваля-конкурса и обеспечивает оплату проживания и питания дополнительного числа участников.

7.4. Выплата гонораров театрам — участникам Фестиваля-конкурса за показ спектаклей или за участие в иных мероприятиях, предусмотренных программой Фестиваля-конкурса, не производится.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Программа Фестиваля-конкурса предусматривает просветительскую программу для участников, в том числе «круглые столы» для обсуждения спектаклей с участием ведущих театральных критиков, режиссеров и актеров театров — участников Фестиваля-конкурса и других приглашенных лиц, проведение мастер-классов для режиссеров и актеров.

8.2. Настоящее Положение, контактные сведения дирекции и график проведения этапов Фестиваля-конкурса размещаются на официальном сайте Фестиваля-конкурса.

8.3. Организаторы Фестиваля-конкурса не обязаны направлять заявителям уведомления о результатах рассмотрения в 1-ом туре поданных ими заявок, а также сообщать сведения об оценках и выводах экспертов.

Приложение № 1
к Положению о Фестивале-конкурсе
студенческих и любительских театров России

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Фестивале-конкурсе
студенческих и любительских театров России

*В заявке обязательно заполнять все пункты, указывать индекс и код города,
№ телефона и e-mail*

1.	Межрегиональный этап					
2.	Название региона Российской Федерации направляющей организации (республика, край, область, округ)					
3.	Направляющая организация (полное наименование)					
4.	Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации					
5.	Адрес организации с почтовым индексом					
6.	Телефон		E-mail			
	Факс					
7.	Название театрального коллектива					
8.	ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива					
9.	Домашний адрес (с индексом) руководителя театрального коллектива					
10.	Телефон		E-mail			
	Факс					
11.	Название спектакля					
12.	Жанр					
13.	Автор пьесы					
14.	ФИО (полностью):					
	режиссера					
	художника					
	балетмейстера					
14.	хормейстера					
15.	Продолжительность спектакля					
16.	Количество участников, занятых в спектакле, всего (с учетом режиссера)		Женщин		Мужчин	
17.	Общее количество участников, направляемых на Фестиваль-		Женщин		Мужчин	

	конкурс				
18.	Время, необходимое для монтажа спектакля			Время, необходимое для разбора декораций	
Требуемое техническое обеспечение спектакля на сценической площадке					
19.	Звук (звуковоспроизводящая аппаратура, с указанием носителя информации (CD, флеш-карта)				
20.	Свет (световые приборы для проведения спектакля)				
21.	Видеопроекция, стробоскоп, дым-машина, другие выразительные средства				
22.	Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.)				
23.	Подбор необходимых декораций и реквизита (размер, количество, форма и др.)				

Обязательное приложение: видеозапись спектакля (в виде ссылки на электронную почту Фестиваля-конкурса, при этом необходимо, чтобы файл можно было скачать).

Дополнительные приложения (просим заявителей дополнительно предоставить следующие материалы):

1. Биографию коллектива (ориентировочно на 1/2 страницы);
2. Синописис спектакля;
3. Аннотацию к спектаклю (не больше 5 строк);
4. 3-4 фотографии спектакля;
5. Рецензии и отзывы (при наличии).

В случае успешного отбора во 2-ой тур Фестиваля-конкурса гарантируем предоставление следующей информации и документов:

1. Список участников

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Профессия, вид деятель- ности	Место работы/учебы	Функция в коллективе	Предпочтения и ограничения в еде
1					

2. Электронные копии разворота страниц паспорта с фото для всех заявленных участников.

Дата _____

Подпись руководителя _____

Печать организации