

ФЕСТИВАЛЬ-
КОНКУРС
СТУДЕНЧЕСКИХ
И ЛЮБИТЕЛЬСКИХ
ТЕАТРОВ РОССИИ

СЕНТЯБРЬ–НОЯБРЬ 2019



2019

ГОД ТЕАТРА
В РОССИИ

КОНЦЕПЦИЯ

СТУДЕНЧЕСКИЙ И ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР –
СМЕЛЫЙ, САМОБЫТНЫЙ, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ.

Это театр, который обогащает профессиональный театр на протяжении всей истории театрального дела. Школа Мейерхольда, манифест «Эксцентризм», студии и театры Пролеткульта, Единый художественный кружок Адриана Пиотровского, Студенческий театр МГУ, студия «Наш дом».

Фестиваль-конкурс студенческих и любительских театров России – это попытка рассказать о будущем театра, основанном на истории, и предоставить площадку для взаимного обмена опытом между любителями и профессионалами российского театра.

О ПРОЕКТЕ

В рамках этого масштабного события десятки студенческих и любительских театров смогут показать свои спектакли в регионах России, Москве и Санкт-Петербурге.

В результате конкурса экспертным советом будут выявлены наиболее интересные студенческие и любительские театры страны.

Для сотни наиболее талантливых представителей творческих профессий: театральных коллективов, актеров, режиссеров, журналистов, фотографов и драматургов, отбор которых состоится по всей России, будет проведена обширная образовательная программа.

Наиболее ожидаемыми результатами фестиваля станет популяризация студенческого и любительского театрального искусства, развитие межкультурной коммуникации между театрами России, обмен опытом и поддержка театральных коллективов и специалистов, повышение их профессионального уровня.

Специальная внеконкурсная программа будет включать показы спектаклей инклюзивных театров, которые несут важную социальную миссию, создавая постановки с людьми с особенностями развития, в том числе незрячими, слабослышащими, аутистами. Это отдельное и значимое направление любительского театра.



ЦЕЛИ

- ▶ поддержка, развитие и совершенствование студенческого и любительского театрального движения в Российской Федерации;
- ▶ сохранение и развитие культурных традиций и самобытности российского театра;
- ▶ изучение различных направлений и стилей, выявление новых интересных тенденций развития сценического искусства среди студенческих и любительских театров;
- ▶ популяризация студенческого и любительского театрального искусства в Российской Федерации;
- ▶ укрепление культурно-гуманитарных контактов между регионами Российской Федерации.

ЗАДАЧИ

- ▶ создание для студенческих и любительских театров Российской Федерации доступных условий участия в творческом конкурсе всероссийского масштаба;
- ▶ повышение мастерства участников Фестиваля-конкурса посредством создания условий для плодотворного творческого общения любителей и профессионалов театра в атмосфере свободных дискуссий, встреч и лабораторий;
- ▶ представление российскому зрителю разнообразной программы Фестиваля-конкурса, сформированной из лучших образцов современного студенческого и любительского театра;
- ▶ повышение публичности и узнаваемости театральных коллективов и отдельных талантливых представителей студенческих и любительских театров посредством создания и размещения публикаций, телевизионных и видеосюжетов в средствах массовой информации и интернет-ресурсах;
- ▶ поддержка и популяризация регулярно проводимых на территории Российской Федерации фестивалей студенческих и любительских театров.

ОЖИДАЕМЫЕ
РЕЗУЛЬТАТЫ В ЦИФРАХ

5 фестивалей в регионах России

1400 участников

16000 зрителей

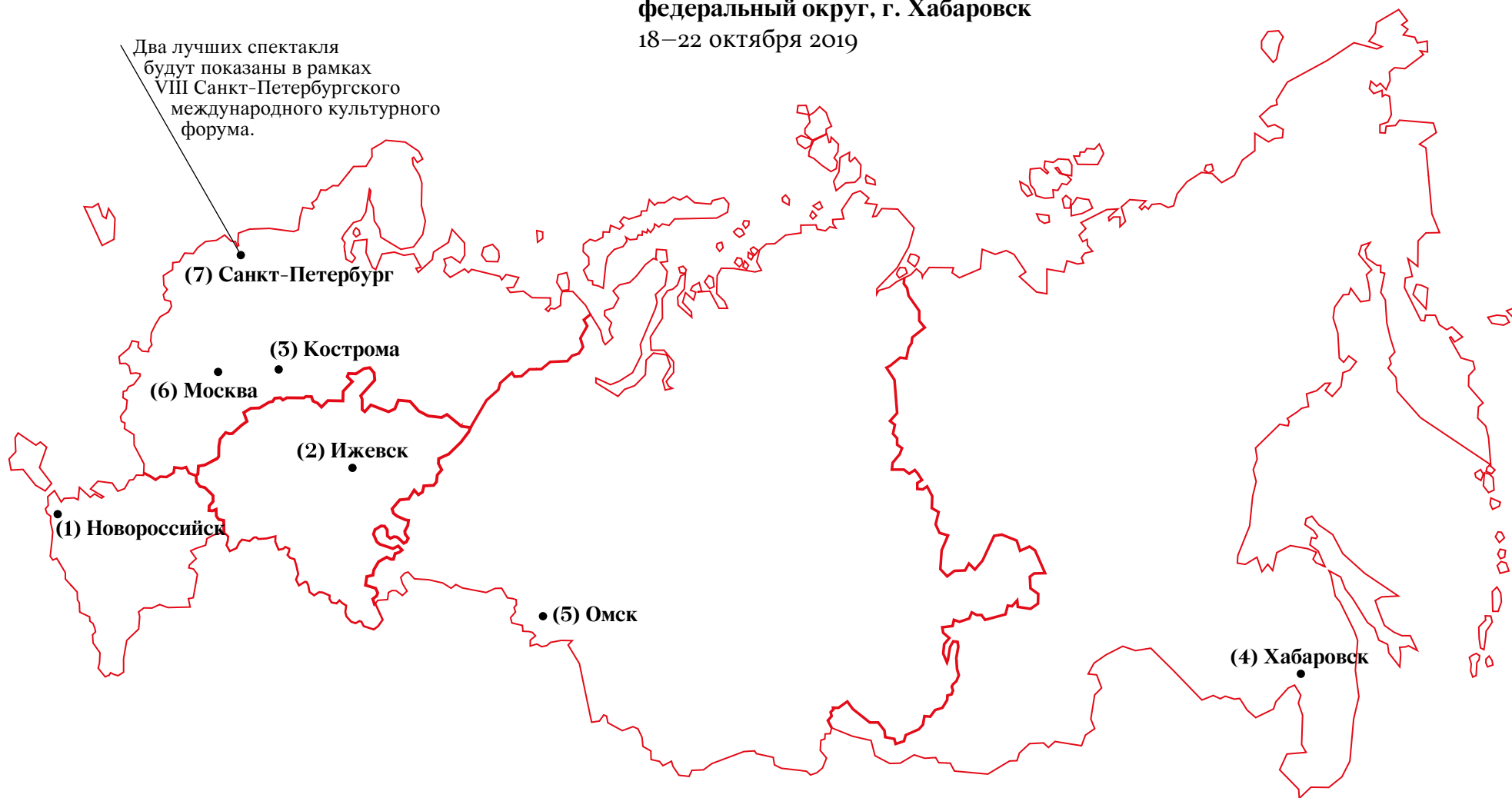
1 спецвыпуск журнала



ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- (1) Южный и Северо-Кавказский федеральные округа, г. Новороссийск
24–28 сентября 2019
- (2) Приволжский федеральный округ
г. Ижевск
30 сентября–4 октября 2019
- (3) Центральный и Северо-Западный федеральные округа, г. Кострома
7–11 октября 2019
- (4) Дальневосточный федеральный округ, г. Хабаровск
18–22 октября 2019
- (5) Сибирский и Уральский федеральные округа, г. Омск
24–28 октября 2019
- (6) г. Москва
Ноябрь 2019
- (7) г. Санкт-Петербург
14–16 ноября 2019

Два лучших спектакля
будут показаны в рамках
VIII Санкт-Петербургского
международного культурного
форума.



КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА

- ▶ Мастер-классы по сценическому движению, сценической речи, сценическому бою, импровизации
- ▶ Круглые столы по актуальным проблемам современного студенческого и любительского театра
- ▶ Творческие встречи с ведущими театральными деятелями
- ▶ Обсуждение спектаклей с критиками (возможно, с молодыми выпускниками ГИТИСа)
- ▶ Просмотры спектаклей выпускных курсов (ГИТИС, Театральная школа Константина Райкина, Мастерская Брусникина)

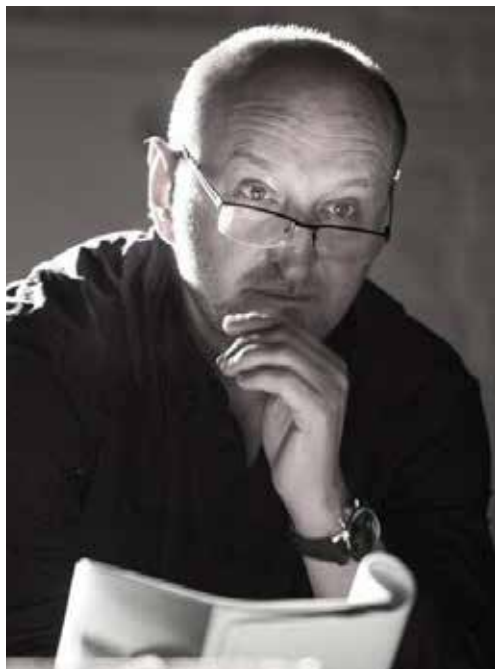


- ▶ Экскурсии в МХТ им. А.П. Чехова, Малый театр, РАМТ, Театр Наций, ГЦТМ им. А.А. Бахрушина. Знакомство с театральными традициями и новыми художественными тенденциями
- ▶ Школа театральной журналистики
- ▶ Школа театральной фотографии
- ▶ Лаборатория драматургии
- ▶ Школа современной хореографии



ЛИЦА
КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ПРОГРАММЫ*

РЕЖИССЕРЫ



СЕРГЕЙ ЖЕНОВАЧ



СЕМЕН АЛЕКСАНДРОВСКИЙ



ЮРИЙ БУТУСОВ

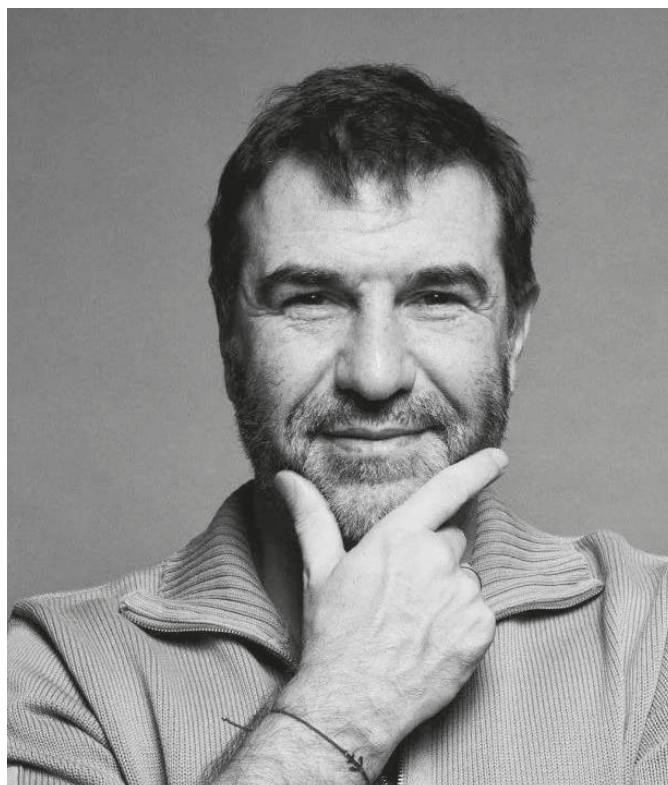


АЛЕКСЕЙ БОРОДИН

* Приглашенные лица

ЛИЦА
КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ПРОГРАММЫ

ДРАМАТУРГИ



ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ



ЕВГЕНИЙ КАЗАЧКОВ

ЛИЦА
КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ПРОГРАММЫ

КРИТИКИ/ЖУРНАЛИСТЫ



МАРИНА РАЙКИНА



АЛЛА ШЕНДЕРОВА

ЛИЦА
КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ПРОГРАММЫ

ХОРЕОГРАФЫ



ИВАН ЕСТЕГНЕЕВ



ВЛАДИМИР ВАРНАВА

ФОТОГРАФ



ИРА ПОЛЯРНАЯ

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

КЛЮЧЕВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ КАНАЛЫ:

- ▶ Сайт Года театра
- ▶ Министерство культуры РФ, Министерство науки и высшего образования РФ, региональные министерства
- ▶ Союз театральных деятелей РФ, региональные отделения
- ▶ ГРДНТ им. В.Д. Поленова
- ▶ Ассоциация студенческих театров России (АСТР)
- ▶ Российский центр Международной Ассоциации Любительских Театров (АИТА)
- ▶ Информационные ресурсы студенческих и любительских театров
- ▶ Российский Союз Молодежи
- ▶ Федеральные СМИ
- ▶ Театральные издания

ДВА КОНКУРСНЫХ НАПРАВЛЕНИЯ: СТУДЕНЧЕСКИЕ И ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ТЕАТРЫ

- ▶ возраст участников 18+
- ▶ бесплатное участие
- ▶ предварительный отбор по видеозаписям
- ▶ очное участие в межрегиональном этапе
- ▶ организаторы обеспечивают питание, размещение и внутренний трансфер для коллективов численностью 16 человек
- ▶ продолжительность спектакля до 1 ч. 30 мин.



ДО ВСТРЕЧИ НА ФЕСТИВАЛЕ

