|  |  |
| --- | --- |
|  |  Приложение  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XI областного Фестиваля творчества работающей молодежи «Открытая сцена»**

**1. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и регламент конкурсной программы, требования к участникам и условия участия в XI областном Фестивале творчества работающей молодежи «Открытая сцена» (далее – Фестиваль).
2. Организаторы Фестиваля:
* Министерство внутренней, информационной и молодежной политики Магаданской области;
* Магаданское областное государственное автономное учреждение «Молодёжный центр».

**2. Цели и задачи Фестиваля**

1. Основной целью Фестиваля является сохранение и приумножение нравственных, культурных, традиций работающей молодежи, раскрытие ее творческого потенциала.
2. Задачи Фестиваля:
* выявление талантливой работающей молодежи, создание условий для реализации ее творческого потенциала;
* повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей работающей молодежи предприятий и организаций;
* укрепление профессиональных, культурных связей между творческими коллективами работающей молодежи, молодежными организациями предприятий и организаций;
* пропаганда художественного творчества работающей молодежи.

**3. Сроки и место проведения Фестиваля**

1. Срок подачи заявок для участия – до 16 июня 2023 года. Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.
2. Конкурсные отборы пройдут – 19-21 июня 2023 года. График конкурсных отборов составляется Организационным комитетом на основании принятых и допущенных к участию заявок.
3. Заявки на участие в Фестивале принимаются на сайте АИС «Молодежь России» https://myrosmol.ru/event/132644 («Мероприятия»/«XI областной Фестиваль творчества работающей молодежи «Открытая сцена»» – 2023», нажать «Стать участником»/Подробнее/Подать заявку). Пройти регистрацию необходимо каждому участнику Фестиваля.
4. Участники из муниципальных округов Магаданской области (населенные пункты, расположенные на расстоянии более чем 100 км от г. Магадана) могут принимать участие в конкурсном просмотре Фестиваля в заочной форме, т.е. путём предоставления в адрес Оргкомитета видеоматериала. При заочном участии в Фестивале, после подачи заявки на участие в обязательном порядке на почту komanda@49gov.ru отправляется видеоматериал с полной записью конкурсных номеров, указанных в заявке.
5. Контактные данные: тел. 8 (4132) 63-24-91, г. Магадан, Комсомольская пл., д.1, каб. 322.

**4. Руководство Фестиваля**

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

4.2. В состав Оргкомитета включаются представители организаторов Фестиваля.

4.3. Оргкомитет Фестиваля:

* утверждает план основных мероприятий Фестиваля;
* осуществляет координацию организации и проведения Фестиваля;
* осуществляет формирование и координацию работы жюри Фестиваля;
* осуществляет решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля;
* утверждает состав участников, гостей и партнеров Фестиваля;
* утверждает протокол итогового заседания жюри регионального фестиваля на основании экспертных оценок.

**5. Регламент проведения**

1. Участие в Фестивале проходит в следующих номинациях:
* **Визитная карточка трудового коллектива.** Может быть представлена в любых жанрах (включая мультимедиа). Продолжительность «Визитной карточки» не более 15 минут. Численный состав участников не ограничивается;
* **Музыкальный жанр:** (академический, эстрадный, народный, инструментальное исполнение, джаз, эстрадная авторская песня, бардовская песня, рэп);
* **Танцевальный жанр:** (эстрадный, современный, народный, фольклорный, бальный, уличные танцы);
* **Театральный жанр:** (КВН; художественное слово; пантомима, пародия).

5.2. Конкурсы среди отдельных коллективов и исполнителей проводятся в течение дня. Один коллектив или исполнитель могут выставить не более 2-х концертных номеров в одной номинации, общей продолжительностью не более 10 минут. О конкурсном дне сообщается дополнительно по номерам телефонов, указанным участниками в заявках (по мере поступления заявок на участие в Фестивале).

5.3. В целях соблюдения культурных и этических норм организаторы оставляют за собой право на отказ в допуске к Фестивалю номеров, содержание которых не соответствует этическим, моральным и социально-культурным нормам, принятым в обществе.

5.4. В случае включения конкурсных номеров, поданных в заочной форме участников из муниципальных образований Магаданской области, в программу Гала-концерта Фестиваля, отправка участников осуществляется за счет направляющей стороны (включая расходы, связанные с обеспечением питания и проживания).

5.4. Участники из муниципальных образований Магаданской области, расположенных на расстоянии более чем 100 км от г. Магадана, также могут принимать участие в конкурсном просмотре Фестиваля в очной форме, при этом отправка, проживание и питание участников осуществляется за счет направляющей стороны.

**6. Требования к фонограмме, видеоматериалам и реквизиту**

1. Фонограммы должны быть представлены на USB-носителях (формата WAV или МР3). Фонограммы номеров выступления должны быть с вложенной памяткой: название коллектива, название номера, номер трека, хронометраж.
2. Видеоматериалы (видеоролики, видеопрезентации) должны быть представлены на USB-носителях (формата AVI или MPEG4). Видеоматериалы должны быть с вложенной памяткой: название коллектива, название номера, хронометраж.
3. Оргкомитет Фестиваля обеспечивает исполнителей и творческие коллективы только стандартным набором реквизита сцены:
* столы;
* стулья;
* световое, звукоусилительное, мультимедийное оборудование.

**Специфический реквизит и музыкальные инструменты не предоставляются.**

6.4. Разрешено использование фонограммы с бэк-вокалом. Занимаемый объем бэк-вокала не должен превышать 20% времени общего звучания фонограммы.

**7. Участники**

1. Участниками Фестиваля являются жители Магаданской области в возрасте от 18 до 35 лет, работающие на предприятиях, в учреждениях и организациях различных отраслей и форм собственности, для которых участие в номинациях конкурсных направлений Фестиваля не является профильным.
2. Участие в Фестивале может быть как коллективным, так и индивидуальным.
3. За безопасность участника во время проведения репетиций либо непосредственно во время выступления ответственность несет сам участник либо руководитель (при его наличии).
4. Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**8. Объем услуг, оказываемых организаторами Фестиваля**

1. Конкурсные отборы, репетиции и концерты фестивальной программы, проводимые в здании, расположенном по адресу: г. Магадан, пл. Комсомольская, д.1, обеспечиваются профессиональным звуковым оборудованием с возможностью подключения инструментов и воспроизведения фонограмм с USB-носителей, также имеется возможность трансляции видеоматериалов, предоставленных USB-носителях.
2. В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля руководители делегаций могут направить письменный запрос в адрес Оргкомитета Фестиваля.

**9. Жюри Фестиваля**

1. Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из числа профессиональных работников сферы культуры и искусства, деятелей культуры и представителей органов власти Магаданской области, а так же представителей молодежных творческих коллективов, победителей и призеров Фестивалей прошлых лет.
2. Жюри Фестиваля:
* оценивает выступления участников в конкурсных номинациях, включая предоставленные аудио- и видеоматериалы;
* оценивает выступления и дает рекомендации Оргкомитету по определению победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях.

9.3. Жюри Фестиваля имеет право:

* давать рекомендации участникам Фестиваля по итогам отборочных туров;
* выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию с Оргкомитетом;
* принимать решение не присуждать призовых мест по заявленной в настоящем Положении номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров;

9.4. Решение Жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

**10. Награждение победителей**

1. Жюри Фестиваля определяет победителей в каждой номинации.
2. По рекомендации Оргкомитета или по решению Жюри могут быть учреждены специальные или дополнительные призы в различных номинациях.
3. По решению Оргкомитета могут быть отмечены руководители, способствующие наиболее активному участию в Фестивале сотрудников подведомственных им учреждений, организаций, предприятий.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к Положению о проведении XI областного Фестиваля творчества работающей молодежи «Открытая сцена» |

**Регламент конкурсных направлений**

**XI областного Фестиваля творчества работающей молодежи «Открытая сцена»**

Конкурсные направления Фестиваля:

* визитная карточка трудового коллектива;
* музыкальный жанр: академический, эстрадный, народный, инструментальное исполнение, джаз, эстрадная авторская песня, бардовская песня, рэп;
* танцевальный жанр: эстрадный, современный, народный, фольклорный, бальный, уличные танцы;
* театральный жанр: КВН; художественное слово; пантомима, пародия.

Один коллектив может выставить в одном конкурсном направлении Фестиваля не более 2 конкурсных номера. Сольные номера относятся к малым формам. Один человек имеет право принять участие в направлении не более двух раз (один раз в составе малой формы, один раз в составе ансамбля).

При использовании в конкурсном номере реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности.

|  |
| --- |
| 1. **ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА**
 |
| * + - Визитная карточка представляет собой презентацию трудового коллектива. Она должна быть объединена оригинальной идеей и исполнена в любом жанре творчества.
		- Интерактивное взаимодействие с выходом членов жюри на сцену не допускается.
		- Продолжительность визитной карточки должна быть не более 15 минут. Общая продолжительность монтажа и демонтажа оформления сцены и оборудования, необходимого для показа визитной карточки, не должна превышать 10 минут.
		- При превышении установленного времени более чем на 5 минут, визитная карточка не оценивается.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право остановить показ визитной карточки и снять ее с участия в Фестивали.
 |
| **Критерии оценки:**идея; режиссерское решение; исполнительское мастерство; культура сцены, в том числе: сценография, мультимедиа, музыкальное оформление.  |
| 1. **МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальный жанр» должна быть не более 3 минут 30 секунд. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
		- Вокальные номера исполняются а капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы.
		- При инструментальном исполнениивозможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.). Разрешается использование фонограмм.
		- Направление «Музыкальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Инструментальное исполнение** (заимствованное произведение, авторское произведение)
	2. **Народный вокал** (фольклорная песня, стилизация народной песни)
	3. **Академический вокал**
	4. **Джаз**
	5. **Эстрадный вокал** (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня)
	6. **Эстрадная авторская песня**
	7. **Бардовская песня**
	8. **Рэп**
 |
| Малая форма (соло, дуэт, трио) | Ансамбли (Поп-группы) |
| **Критерии оценки:**качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. |
| 1. **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» должна быть не более 3 минут 30 секунд
		- В случае превышения установленного времени, более чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
		- Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Танец народный** (фольклорный танец, народно-сценический танец)
	2. **Эстрадный танец**
	3. **Классический танец**
	4. **Уличные танцы** (хип-хоп, брейк-данс, фристайл)
	5. **Современный танец** (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма)
 |
| Малая форма (соло, дуэт, трио) | Ансамбли |
| **Критерии оценки:**идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение сложных элементов; культура сцены. |
| 1. **ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**
 |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут.
		- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, номер не оценивается.
		- При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри Фестиваля имеет право остановить показ конкурсного номера и снять его с конкурсной программы.
		- В подноминациях «авторское слово» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном выступлении – одного или нескольких участников творческого коллектива.
		- В номинации «КВН» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.
		- Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:
 |
| * 1. **Художественное слово** (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог)
	2. **КВН** (эстрадная миниатюра, визитная карточка, музыкальный номер)
	3. **Пантомима**
 |
| Малая форма (1-3 чел.) | Коллективное выступление  |
| **Критерии оценки:**идея; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены; авторство. |