

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIX открытого городского конкурса
вокально-инструментальных ансамблей «Золотая лестница»

1. Цели и задачи конкурса

1.1. XIX открытый городской конкурс вокально-инструментальных ансамблей «Золотая лестница» (далее - конкурс) проводится в рамках реализации мероприятий Года памяти и славы.

1.2. Цель конкурса - сохранение и развитие вокально-инструментального исполнительства, как самодеятельного вида творчества на территории муниципального образования «Город Магадан» и Магаданской области.

1.3. Задачи конкурса:

- укрепление культурных связей между регионами Российского Севера и Дальнего Востока;
- стимулирование развития художественного самодеятельного творчества и повышение уровня исполнительского мастерства;
- создание условий для общения и обмена опытом между участниками коллективов вокально-инструментального направления.

II. Учредители, организаторы и информационные партнеры конкурса

2.1. Учредители конкурса:

- мэрия города Магадана;
- управление культуры мэрии города Магадана.

2.2. Организатор конкурса - муниципальное автономное учреждение культуры города Магадана «Дом культуры «Пионерный»).

2.3. Информационные партнеры конкурса:

- ОАО «МТК-Видео»;
- ОАО «ТВ Колыма плюс»;
- МАУ г. Магадана «Медиахолдинг «Вечерний Магадан»;
- общественно-политическая газета «Магаданская правда».

3. Сроки и место проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится **7 февраля и 8 февраля 2020 года.**

3.2. Конкурс проводится на базе МАУК г. Магадана «ДК «Пионерный» (г. Магадан, ул. Речная, д. 61/1).

4. Руководство конкурсом

4.1. Общее руководство конкурсом осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители учредителей и организаторов конкурса, средств массовой информации и творческой общественности.

4.2. Оргкомитет определяет призовой фонд конкурса и распоряжается им.

4.3. Оргкомитет имеет право учреждать специальные призы, приглашать отдельные коллективы и исполнителей в качестве гостей конкурса.

5. Участники конкурса

5.1. Участниками конкурса являются жители города Магадана, Магаданской области, а также приглашаются вокально-инструментальные ансамбли из регионов России.

5.2. К участию в конкурсе допускаются вокально-инструментальные ансамбли на основании поданной заявки (приложение к Положению), оплатившие регистрационный сбор.

5.3. Регистрационный сбор в размере 3500 (три тысячи пятьсот) рублей с каждого коллектива вносится в кассу МАУК «ДК «Пионерный» до 1 февраля 2020 года.

5.4. Проживание и питание иногородних участников оплачиваются принимающей стороной. Проезд - за счет направляющей стороны. Заезд иногородних участников 5 февраля 2020 года.

6. Порядок подачи заявок для участия в конкурсе

6.1. Заявки по форме согласно приложению к Положению направляются в МАУК г. Магадана «ДК «Пионерный» (685021, г. Магадан, ул. Речная, 61/1. Телефоны для справок: 63-35-73, 63-35-07. Адрес электронной почты учреждения domcultpion@mail.ru) с 9 декабря 2019 года до:

- 25 декабря 2019 года - от иногородних участников с приложением видеоматериалов - визитка;

- 1 февраля 2020 года - от участников муниципального образования «Город Магадан» и Магаданской области.

6.2. По решению оргкомитета в адрес иногородних участников конкурса в срок до 30 декабря 2019 года направляется официальное приглашение к участию в конкурсе.

6.3. К заявке необходимо приложить: копии СНИЛС, ИНН, паспорта с фотографией и пропиской, реквизитов расчетного счета (для перечисления денежного приза), согласие на перечисления денежных средств на данный расчетный счет, согласие на обработку персональных данных.

6.4. Видеоматериалы от иногородних участников направляются на указанный выше адрес электронной почты, либо направляется ссылка на файл, который находится в облачном хранилище.

6.5. Предоставление текстов, исполняемых произведений собственного сочинения обязательно в печатном виде с указанием автора (стихи, музыка) одновременно с заявкой на участие в конкурсе.

6.6. Обязательно предоставление фото или видео материала участников группы для представления группы в контексте конкурса.

6.7. Видео и фото на I и II туры необходимо подписывать (с указанием песни на которую включать видео или фотоматериал).

6.8. Последняя дата приема видео и фотоматериала за два дня до конкурса.

6.9. При отсутствии вышеперечисленных документов или неполной оплате организационного взноса заявки не принимаются.

7. Регламент проведения конкурса

7.1. Организатор конкурса определяет сценические площадки и обеспечивает их необходимым оборудованием, обеспечивает освещение конкурса в средствах массовой информации.

7.2. Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

- до 18 лет;

- от 18 лет и старше.

Конкурс в каждой категории состоится при условии наличия не менее трех участников в заявленной категории (на усмотрение оргкомитета).

7.3. Возрастная категория участников определяется по возрасту большинства участников коллектива (на основании заявки) и предоставляется организаторами на утверждение оргкомитету.

7.4. Выступление музыкантов и солистов в нескольких коллективах не допускается.

7.5. Конкурс проводится в два тура:

- I тур – 7 февраля 2020 года;

- II тур (гала-концерт) – 8 февраля 2020 года.

7.6. Репертуар участников должен быть представлен тремя произведениями:

- I тур - исполнение одного произведения отечественных или зарубежных авторов (кавер-версия);

- II тур - исполнение двух произведений, одно из которых посвящено 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; второе - авторское.

Произведения, представленные конкурсному жюри в двух турах не должны повторяться.

Не допускается использование произведений, пропагандирующих антисоциальные нормы поведения, использование ненормативной лексики, разжигание национальной розни.

7.7. Порядок конкурсных выступлений:

- I тур – выступление участников определяется жеребьевкой;
- II тур – выступление участников распределяется в зависимости от темпо-ритма произведений, на усмотрение режиссёра финального тура, по согласованию с оргкомитетом.

7.8. За безопасность несовершеннолетних участников во время проведения репетиций либо непосредственно во время выступления ответственность несёт руководитель (при его наличии) или родители несовершеннолетних детей, направившие их для участия в конкурсе.

8. Требования к фонограмме и реквизиту

8.1. Не допускается использование фонограммы инструментального и вокального исполнения за исключением записи «ритм-секции» (барабаны), в этом случае оценка за исполнительское мастерство, снижается.

8.2. Участникам конкурса предоставляются:

- необходимый реквизит (столы, стулья);
- световое оборудование (стационарное данной сценической площадки);
- звуковое оборудование (основной звуковой портал; две линии мониторов (5-8 кабинетов); 4 микрофона (для вокалистов); 2 комбоусилителя (басовый, гитарный); ударная установка; 8 свободных линейных входов).

8.3. Музыкальные инструменты и процессоры звуковых эффектов к ним организаторами конкурса не предоставляются.

9. Объём услуг, оказываемых организаторами конкурса

9.1. Площадка для репетиций предоставляется по определённому организатором, согласованному с конкурсантами графику, соблюдение которого обязательно для каждого коллектива – участника конкурса.

9.2. Техническое обеспечение мероприятий в рамках конкурса: концерты и репетиции конкурса, проводимые в здании ДК «Пионерный», обеспечиваются профессиональным звуковым оборудованием с возможностью подключения инструментов, согласно поданным заявкам.

9.3. Охрана общественного порядка: на отборочных турах организуется дежурство сотрудников полиции. В случае возникновения инцидентов вне мест проведения конкурсных мероприятий все вопросы, касающиеся личной безопасности и сохранности имущества, решаются руководителями коллективов с представителями правоохранительных органов.

9.4. В случае возникновения вопросов и предложений по проведению конкурса участники имеют право направить письменный запрос в адрес оргкомитета конкурса.

9.5. Организаторы конкурса предоставляют:

- возможность рекламы спонсоров конкурса;
- возможность размещения баннера, флага, щита;
- объявление ведущего на мероприятии (полная информация предоставляется не позднее чем за 7 дней до конкурса).

10. Критерии оценки

10.1. Судейство проводится по 10-ти балльной системе по следующим критериям:

- вокальное исполнение;
- инструментальное исполнение;
- аранжировка;
- сценическая культура.

10.2. Призовые места определяются по итогам двух туров, путем суммирования баллов.

10.3. Решением жюри за качественное произведение собственного сочинения, участнику конкурса может быть присуждено до 3 (трех) дополнительных баллов.

11. Жюри конкурса

11.1. Состав жюри определяет оргкомитет, утверждает его решения, принимает решение о награждении победителей и участников конкурса.

11.2. Задачи работы жюри:

- определение победителей;
- решение о награждении участников Конкурса.

11.3. По итогам конкурса жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- не присуждать Гран-при.

11.4. Окончательное решение жюри обжалованию не подлежит.

12. Подведение итогов. Награждение

12.1. По итогам конкурса участникам присуждается звание Лауреата I, II, III степени в каждой возрастной категории.

12.2. Гран-при конкурса присуждается решением жюри.

12.3. Оргкомитет учреждает «Приз зрительских симпатий», который определяется процедурой голосования зрителей.

12.4. Лауреаты награждаются дипломами и денежными премиями с учетом налоговых выплат в размере:

12.4.1. Возрастная категория до 18 лет:

- III степень – 80 000 рублей;
- II степень – 150 000 рублей;
- I степень – 220 000 рублей.

12.4.2. Возрастная категория от 18 лет и старше:

- III степень – 200 000 рублей;
- II степень – 280 000 рублей;
- I степень – 350 000 рублей.

12.4.3. Гран-при конкурса – 500 000 рублей.

Заявка
на участие XIX открытом городском конкурсе вокально-инструментальных ансамблей «Золотая лестница»

1. Направляющая организация (адрес, телефон) _____

2. Ф.И.О лица, ответственного за участие коллектива в конкурсе (телефон) _____

3. Коллектив (год образования) _____

4. Возрастная категория _____

5. Ф.И.О. руководителя _____

| Ф.И.О. участника (дата рождения) | Название произведений, Автор музыки и слов (полностью) | Хронометраж | Необходимое техническое обеспечение |
|-------------------------------------|--|-------------|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Дополнительная информация о коллективе (для составления индивидуального «портрета» ВИА) _____

« _____ » _____ 20__ г.
(дата составления)

(должность)

(подпись)

(Фамилия, И.О.)