

УТВЕРЖДЕНО
приказом управления культуры
мэрии города Магадана
от 06.02.2026 № 11

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXI городского фестиваля вокально-инструментальных ансамблей «Золотая лестница».

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения **XXI городского фестиваля вокально-инструментальных ансамблей «Золотая лестница»** (далее – Фестиваль).

2. Учредители Фестиваля:

- Мэрия г. Магадана;
- Управление культуры мэрии г. Магадана.

3. Организатором Фестиваля является муниципальное автономное учреждение культуры города Магадана «Дом культуры «Автотранспортников» (далее – МАУК г. Магадана «ДК «Автотэк»).

4. Информационный партнер фестиваля ОАО «ТВ Колыма плюс».

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

- сохранение и развитие лучших традиций любительского эстрадно-музыкального жанра;
- развитие исполнительского мастерства музыкантов-любителей;
- широкая пропаганда и популяризация исполнительского искусства музыкальных коллективов, исполняющих «живую» музыку;
- повышение художественного уровня и исполнительского мастерства вокально-инструментальных ансамблей эстрадного и рок направлений;
- обогащение репертуара высокохудожественными произведениями вокально-инструментального жанра;
- расширение и обогащение творческих контактов между коллективами;
- воспитание эстетического художественного вкуса у слушателей и исполнителей эстрадно-инструментального жанра;
- выявление новых творческих коллективов;
- привлечение общественных организаций, средств массовой информации, предпринимателей к поддержке самостоятельного творчества.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ.

К участию в Фестивале приглашаются вокально-инструментальные ансамбли. Возраст участников: от 18 лет и старше. Непременным условием участия является «живое» исполнение произведений на музыкальных инструментах.

IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

Фестиваль проводится **28 марта 2026 года**.

Фестиваль проводится на базе МАУК г. Магадана «ДК «Автотэк» (г. Магадан, ул. Ш. Шимича, д. 6).

V. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ.

Учредителями Фестиваля создается оргкомитет, в состав которого входят представители учредителей, организатора, средств массовой информации и творческой общественности.

Оргкомитет осуществляет работу по организации и проведению Фестиваля: определяет сценические площадки и обеспечивает их необходимым оборудованием, обеспечивает освещение в средствах массовой информации, определяет – формирует призовой фонд Фестиваля и распоряжается им.

Оргкомитет имеет право учреждать специальные призы, приглашать отдельные коллективы и исполнителей в качестве гостей Фестиваля.

Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в данное Положение.

VI. ПРИЕМ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ.

К участию в Фестивале допускаются вокально-инструментальные ансамбли на основании поданной заявки (приложение № 1 настоящего Положения).

Одновременно с заявкой на участие предоставляются тексты произведений собственного сочинения (в печатном виде с указанием автора (стихи, музыка). Для представления ансамбля к заявке прилагается фото или видео презентация о группе, продолжительностью от 5 до 10 минут.

К заявке прилагается: копия СНИЛС, ИНН, копия паспорта с фотографией и регистрацией, согласие на обработку и распространение персональных данных. При отсутствии вышеперечисленных документов заявка приниматься не будет.

Заявки на участие принимаются **до 13 марта 2026 года** по адресу:

МАУК г. Магадана «ДК «Автотэк» (г. Магадан, ул. Ш. Шимича, д. 6 или на эл. адрес: mmkc1@mail.ru. Телефон для справок: 63-82-43).

При наличии в ансамбле несовершеннолетних участников за их безопасность во время проведения репетиций либо непосредственно во время выступления ответственность несёт руководитель или родители, направившие их для участия в Фестивале на основании заявления (приложение № 2 настоящего Положения).

VII. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.

Фестиваль проводится одним туром.

1. Репертуар для вокально-инструментальных ансамблей должен быть представлен двумя произведениями:

- оригинальное авторское произведение;
- оригинальное авторское произведение или кавер-версия, ремикс, ремейк произведения отечественных либо зарубежных авторов.

Приветствуется исполнение произведения, посвященного Году единства народов России.

Для вокально-инструментальных ансамблей не допускается использование фонограммы инструментального и вокального исполнения за исключением записи «ритм-секции» (барабаны), в этом случае оценка за исполнительское мастерство снижается на один балл.

Порядок выступлений определяется жеребьевкой.

Недопустимо исполнение песен, содержащих ненормативную лексику, пропагандирующих курение, алкоголь, наркотики, оскорбляющих честь и достоинство слушателей.

2. Участникам Фестиваля для прослушивания предоставляются одинаковые условия: сценическая площадка и звукоусиливающие оборудование.

3. Графики саунд чека и выступлений коллективов составляются оргкомитетом после подачи всех заявок и согласовываются с участниками не позднее 18 марта 2026 года.

4. Во время пребывания на Фестивале участники обязуются придерживаться правил поведения в общественных местах. Запрещено употребление алкогольных, наркотических и токсических веществ.

5. Каждый участник Фестиваля несет полную ответственность за личную безопасность и сохранность принадлежащих ему инструментов, должен бережно и ответственно относиться к оборудованию, предоставленному организаторами.

6. Все организационные вопросы участники обсуждают с организаторами фестиваля до даты проведения Фестиваля.

VIII. ОБЪЁМ УСЛУГ, ОКАЗЫВАЕМЫХ ОРГАНИЗАТОРАМИ ФЕСТИВАЛЯ.

1. Участникам Фестиваля предоставляется необходимый реквизит (столы, стулья), а также:

световое оборудование:

- стационарное данной сценической площадки.

звуковое оборудование:

- основной звуковой портал;
- две линии мониторов (5-8 кабинетов);
- 4 микрофона (для вокалистов);
- ударная установка;
- 8 свободных линейных входов.

Музыкальные инструменты и процессоры звуковых эффектов организаторами фестиваля не предоставляются.

IX. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ.

1. Оргкомитет формирует и утверждает состав основного жюри Фестиваля.

1.1. Основное жюри оценивает выступления по 10-балльной системе по следующим критериям: вокальное исполнение, инструментальное исполнение, аранжировка, сценическая культура. За качественное произведение собственного сочинения участнику Фестиваля может быть присуждено от 1 до 3 (трех) дополнительных баллов. По итогам просмотра жюри принимает решение о награждении победителей и участников Фестиваля. Жюри имеет право присудить не все призовые места и не все специальные дипломы, делить места между исполнителями.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

1.2. Альтернативное жюри формируется из представителей ансамблей, участников Фестиваля, из расчета: один представитель от каждого ансамбля. Представитель для состава альтернативного жюри указывается в заявке на участие в Фестивале.

По итогам Фестиваля альтернативным жюри принимается решение по награждению призом.

X. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ.

1. Итоги Фестиваля предусматривают присуждение призовых мест с вручением дипломов и денежных сертификатов:

- лауреатов I, II, III степени;
- «Приз альтернативного жюри».

Также на усмотрение жюри возможно награждение предусмотрены специальные дипломы:

- «Лучший вокалист»;
- «Лучший гитарист»;
- «Лучший бас-гитарист»;
- «Лучший ударник»;
- «Лучший клавишник»;
- «Лучшее авторское произведение»;
- «Самое оригинальное выступление»;
- «Лучший сценический образ».

Творческие коллективы, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие.

Социальные партнёры Фестиваля могут учреждать специальные призы и премии для участников.

2. В период проведения Фестиваля проводится зрительское голосование, по результатам которого вручается приз «Зрительских симпатий» (диплом и денежный сертификат).

3. Победители XXI городского фестиваля вокально-инструментальных ансамблей «Золотая лестница» будут приглашены к участию в праздничных мероприятиях, посвященных празднованию 97-й годовщины основания города Магадана.